BINGO EN DOMINGO
La Fortuna a su alcance

PRESENCIA
La Paz, Bolivia, Domingo 27 de Febrero de 1966

Pelé, Rey del balompié

Por SERGIO OBREGON

RIO DE JANEIRO (AFP).- Pelé, el rey del balompié mundial, tiene todo lo que puede desear en la vida: fama, dinero, salud, felicidad y amor. En una cancha de fútbol, aparece Pelé y el público ruge y lo ovaciona. Cuando toma el balón ese muchacho de sonrisa blanca y piel negra se transforma y aterra a sus rivales Tiene la agilidad del tigre, la bravura del león y la astucia del lobo. Fuera de su reinado mágico, Edson Arantes Nascimento se convierte en un tipo afable, un poco tímido, parco. Cariñoso con sus familiares, educado con sus compañeros, eficiente en sus negocios, ese niño moreno y eficaz que en Baura, un pueblecito del Estado de San Pablo, a los seis años, tomó por vez primera contacto con un esférico, nunca imaginó que ya adulto, podría vestir camisas de seda, zapatos a medida y ubicarse tras un escritorio para dirigir su fabrica de productos sanitario-domésticos. Por cierto que todos los edificios de la progresista ciudad de Santos, el puerto más importantes del Brasil, están equipados con estos productos, porque a Pelé nadie le dice que no.



El "Rey" Pelé no sólo es un gran futbolista. Como propietario de un almacén de aparatos electrodomésticos desempeña también el papel de próspero comerciante, En la foto aparece convenciendo a un cliente sobre las bondades de una cocina de gas.

Su popularidad es tanta y su prestigio tan sólido, que no hay banco que no le otorgue créditos, ni clientes que dejen de encargarle más trabajos. ¡Qué niño del mundo no sueña ser algún día como Pelé!

Admirado por sus padres, a los que dio un palacete como regalo, sacándolos de la humilde vivienda donde se crió "el rey"; querido por sus numerosos hermanos, que tienen un futuro de pequeños burgueses gracias a la generosidad de "la perla negra"; tratado con mano de seda por los dirigentes de fútbol; recibido con camaradería por sus compañeros de equipo; respetado por los rivales, que se le enfrentan con una mezcla de miedo y admiración ante sus imprevisibles esquives. Pelé ha ingresado en la mitología de este mundo actual, figurando al lado de los cohetes astronautas y músicos estridentes y melenudos.

Tiene 25 años, y cuando hace poco recibió la noticia de que Francia le había otorgado la distinción de "Caballero de la Orden del Mérito", sus ojos brillaron con orgullo pensando en sus ochenta millones de compatriotas en su familia, y en su novia.

-Mucha gente dice que soy muy joven para casarme. Tengo todo lo que se puede pedir en la vida. Sólo me falta tener una esposa y criar a mis hijos.

Desde hace dos años Pelé va todos los domingos a misa con una chica blanca de cabellos castaños y aire de maestra de escuela. Se llama Rosmeri Reis Cholbi, tiene 20 años 1'60 estatura y es hija de un estibador del puerto de Santos.

-La conocía en una casa de venta de discos. Me interesó por ella; conseguí hacerme primero su amigo, luego su enamorado. Ahora soy su novio y, dentro de poco -quizás antes del campeonato mundial de Londres, en Julio próximo-, en mi casa habrá una reina.

Pelé imagina entonces el instante en que el sacerdote los una en una iglesia católica, bajo la mirada dulce de "Nossa Senhora Aparecida", de la cual es ferviente devoto.

-Tengo que buscar una pequeña iglesia lejana y tranquila. En caso contrario, la ceremonia debería hacerse en el estadio de Maracaná, con doscientos mil espectadores aplaudiendo como cuando marco uno de mis goles.

Cuando el fútbol le deja horas libres, Pelé va a la playa de Guarja, en Santos, y su cuerpo moreno se hunde en los azules aguas del mar, o se tiende indolente sobre la blanca arena, bajo el sol tropical. Cuando los avatares del balompié le lastiman el cuerpo y se lesiona, busca una canoa y se dedica a la pesca al borde de las costas, donde silba el viento entre las palmeras.

- ¿Es verdad que su primera profesión fue la de lustrabotas?

- Antes de lustra zapatos, vendía pasteles en la estación del ferrocarril de mi pueblo. Luego fui lustrabotas, zapatero, vendí vidrio molido, huesos y plomo..

Tomamos imprevistamente el rumbo de las preguntas técnicas:

- ¿Cuál es el defecto que más le desagradan en un jugador de fútbol?

- La indisciplina responde.

- ¿Alguna vez dejó de cumplir las instrucciones del técnico?



Pelé, luminaria del fútbol mundial, en plena acción. Halló su consagración total en el campeonato mundial de 1958 en Suecia cuando Brasil conquistó por primera vez la copa "Jules Rimet". Entonces Pelé tenía 17 años.

- Sí. Dentro del campo de juego, en fracciones de segundo, hay que realizar cálculos con la rapidez de una computadora electrónica: cómo esquivar al rival como hallar un hueco donde meter el balón.. Allí se olvidan las instrucciones.

- ¿Qué siente cuando realiza un gol?

- Inmediatamente quedo confuso.

No sé si la jugada se realizó la semana pasada en un entrenamiento, ni si el balón saltó por mi voluntad o caprichosamente. A veces soy el último en saber si fue gol creyendo que no lo convertí.

Es curioso como el tiempo se confunde con el pasado, el presente y el futuro.

- ¿Cuál fue el momento más triste de su carrera de futbolista?

- Cuando me lesioné en el Mundial de Chile en 1962 ante Checoslovaquia. Es muy duro conformarse y desertar luego de concentraciones y entrenamientos, durante meses y meses.

- ¿Y su partido internacional más feliz?

- El del Brasil y País de Gales, en las semifinales del Mundial de Suecia, en 1958.

- ¿Cree que alcanzó el cenit de su carrera?

- Creo que un jugador de fútbol nunca llega a ser lo que desearía realmente llegara a ser. Siempre hay algo que aprender. En cada partido se sienten cosas diferentes. Nunca se está a punto; físicamente, puede ser; tecnicamente, siempre hay cosas nuevas.

- ¿Qué lugar del mundo le gustaría conocer?

- Conozco casi todo el mundo. Pero estoy cansado de giras y programas. Me gustaría conocer los Estados Unidos y China. Dos mundos diferentes; creo que aprendería cosas inéditas para mi

- ¿Cuál es la personalidad que más le impresionó?

- El Papa Juan XXIII. Era paternal y me miró como a un hijo. Me arrodillé, le besé el anillo y me sentí pequeñito.

- ¿Hay alguna cosa que aún no le brindó a su familia?

- Un nieto; y espero dárselo muy pronto.

Orando en una Iglesía Pelé aparece con su actual esposa Rosemary Dos Reis Cholbi, con la cual se casó el 21 de febrero en Santos. Los recién casados están pasando su luna de miel en Europa.

Casals. La vida de un gran músico

Por Madeleine BERRY

PARIS (AFP).- Sin su madre, la indomable portorriqueña Pilar Defilio, Pablo Casals no hubiera sido violoncelista. Y nunca hubiera vuelto a serlo sin la no menos indomable portorriqueña Martita Montanes que, sesenta años más joven que él, se convirtió en su mujer cuando Casals tenía ya ochenta años: "¿Entre los dos tenemos cien años? Pues bien, es como si tuviéramos cincuenta cada uno" exclamó la recién casada. Y efectivamente, había adquirido la madurez necesaria para cuidar al más grande violoncelista de nuestro tiempo -y de todos los tiempos-, y él había recuperado todo el ímpetu de la juventud.

¿CARPINTERO O MUSICO?

Una juventud en la que el carácter y el genio aparecieron muy pronto. En cuanto al carácter, bastará una sola anécdota: a los diez años fue mordido por un perro rabioso y fue necesario practicarle sesenta y cuatro inyecciones de suero hirviendo (era el tratamiento antirrábico de aquella época); el muchacho introdujo un pañuelo en su boca para no gritar. En cuanto al genio, su padre, Carlos Casals, que era organista de Vendrell (a setenta kilómetros de Barcelona), lo descubrió enseguida, al enseñar al niño a tocar el violín y el piano, y cuando a la edad de ocho años, Pablo ya actuaba como solista en conciertos. En cuanto sus pies llegaron a los pedales del viejo órgano de la época de Bach, maravilló a la población de Vendrell; pero Carlos Casals, hombre modesto y tímido, pensaba que no era posible ganarse la vida de esta forma y quiso que su hijo fuese carpintero. El cepillo y la sierra hubieran terminado por ganar la partida si Pablo no hubiese descubierto el violoncelo, y esto sucedió de la manera más grotesca. Un día hubo tres payasos que pasaron por Vendrell -los "Tres Bemoles"- tocando instrumentos de cocina ligeramente transformados para que sirvieran de instrumentos musicales: uno de ellos producía sonidos graves mediante un arco que frotaba con una especie de escoba retorcida. Impresionado por estos sonidos el niño pidió un instrumento parecido a aquel. Su padre se lo construyó, añadiendo incluso a la escoba una especie de caja de resonancia hecha con una calabaza. "Mi primer violoncelo", ha dicho Pablo Casals, "y sonaba bastante bien" Pero cuando a los once años oyó por primera vez un violoncelo, quiso tener uno de verdad. Su padre se lo proporcionó.

ALBENIZ LO OYE ENUNCAFE

Entonces su madre tomó la decisión capital: dejando en Vendrell a su tímido marido y a los más crecidos de sus doce hijos fue a Barcelona llevando con ella a Pablo y a los más pequeños. Allí, Pablo siguió los cursos de la Escuela Municipal de Música; y para ganar el pan de su familia, por las noches tocaba valses y mazurcas en el Café Tost. Un día que Albéniz pasó por allí, lo oyó y le propuso ir con él a Londres. La madre se negó: "Es necesario que Pablo estudie todavía tres años más", dijo. Entonces, Albéniz le dio una carta de recomendación para el conde de Morphy, consejero privado de la reina regente María Cristina.

PILAR DA DE MAMAR A SU HIJO ANTE LA CORTE DE ESPAÑA

He aquí al niño prodigio en Madrid. El conde de Morphy le oyó, quedó maravillado y organizó para él un concierto ante la reina. Mientras Pablo tocaba, su hermanito Enrique se puso a llorar.

Pablo Casals, el gran violoncelista español, fue sorprendido por la cámara cuando salía de un aeropuerto con su joven esposa Martha, durante un reciente viaje que hizo a Nueva York

Pilar, sin inmutarse, desabrochó su vestido y dio el pecho al niño.

Con la alta protección del conde y de la reina -que concedió a la señora Casals una pensión de doscientas cincuenta pesetas mensuales-, Pablo siguió perfeccionándose durante dos años y medio, en Madrid. Entonces, Pilar consideró que debía continuar sus estudios en el Conservatorio de Bruselas, famoso para los instrumentos de cuerda.

LA GRAN IRA DEL PEQUEÑO CASALS

Mientras en Vendrell el pobre Carlos se lamenta, su mujer atraviesa dos fronteras con sus tres niños y se presenta ante el director del Conservatorio con la carta de recomendación del conde de Morphy. Pero el profesor de violoncelo del Conservatorio hirió el amor propio del niño con unas palabras cargadas de acerba ironía: Pablo no dijo nada, apretó los dientes y tocó; al terminar, el profesor se dio cuenta de que había estado a punto de perder una gloria incomparable, pidió a Pablo que entrase en su clase y le prometió el primer premio para fin de año; Pablo se irguió con dignidad y rechazó la oferta; su madre aprobó su decisión. Pero Morphy, indignado, les cortó los víveres

PILAR VENDE SU CABELLERA PARA SALVAR A SU HIJO

Esa familia sin recursos llegó a París durante el terrible invierno de 1895. Pablo encontró un empleo como segundo violoncellista en un teatro de "vaudeville", pero se puso enfermo y tuvo que abandonarlo Una noche vio llegar a su madre con el cabello cortado: para poder pagar las medicinas había vendido su magnífica cabellera.

LA GLORIA Y, DESPUES, EL EXILIO

Pero vio recompensados todos sus sacrificios. En pocos años, Pablo se convirtió en el primer violoncelista del mundo y alcanzó una gloria internacional. Hizo construir junto al mar, cerca de Vendrell, una espléndida propiedad donde sus padres y sus hermanos conocieron años de felicidad Al regreso de cada uno de sus triunfales viajes, Pablo Casals volvía a visitar la iglesia de su infancia y tocaba el órgano a cuyos pedales apenas llegaban en otro tiempo sus pies de niño. En 1931 una gran tragedia: murió su madre sin que él hubiese podido llevarla a su Puerto Rico natal como tanto había deseado. Unos años más tarde, otra tragedia: la guerra civil. En 1939, Pablo Casals se instaló en la Cataluña francesa, en Prades. Entonces tomó la decisión de no volver a tocar nunca más en público Por la noche, en su apartamento de tres piezas, situado en el primer piso de la casa de los porteros del castillo, tocaba algunas piezas ante sus amigos emigrados catalanes, aragoneses y castellanos... Todos lo llamaban "el Presidente de nuestra República en el exilio".

Pero no se hacía política, y para los habitantes de Prades, no era más que un profesor de música retirado que paseaba solitario por las calles del pueblo y por los senderos pirenaicos acompañado de su perro. Este Alejamiento en la penumbra duró doce años.

EL PRIMER FESTIVAL

Y de pronto, empiezan a producirse milagros en cadenas Primer milagro: en 1950, con ocasión del segundo centenario de la muerte de Bach, el violinista norteamericano Alexander Schneider consigue que los mejores músicos del mundo vayan a Prades a tocar bajo la batuta del que se obstina en mantener el silencio El concierto tiene lugar en la iglesia de Saint-Pierre Asiste al mismo el obispo de Perpiñán, y es él quien, pasando por encima de todas las reglas, arranca el aplauso de los dos mil espectadores entusiasmados Entonces Casals toma el arco y dice: "Y ahora, he aquí mi firma" Y toca la vieja canción de cuna catalana "La mare de Déu" como homenaje a la que, cuando él era niño, la cantaba todas las noches en Vendrell. Y he aquí el segundo milagro: detrás de él se eleva una voz pura, cristalina, que se une al canto del violoncelo. Es la de una niña de catorce años que se llamaba Martita Montanez, que ha venido a Prades acompañada de su profesor norteamericano desde.. Puerto Rico, desde la patria de Pilar Defilio, donde, desde hace muchísimo tiempo, los Montanez y los Defilio son íntimos amigos. Pablo Casals pide al profesor que le confíe la enseñanza de la muchacha que, precisamente, toca el piano y el violoncelo. Pero también estudia canto y debe volver a América.

UNA HERMOSA HISTORIA DE AMOR

Volverá a Prades en 1953 con una beca del Conservatorio de Nueva York para perfeccionarse en el seminario violoncelo que Casals ha abierto en Prades. Y allí, Martita se distingue entre los quince alumnos venidos de todos los rincones del mundo por su inmensa veneración para con el viejo maestro. Veneración que se expresa por actos concretos; pese a que habla, además del español, el francés y el inglés y que está aprendiendo el alemán, el italiano y el ruso, se pone a estudiar el catalán porque es la única lengua que Casals admite; se encarga de la administración de la escuela, acompaña a Pablo en sus paseos, le prepara su sopa de ajo favorita, tal como la preparaba en su infancia, Pilar. ¡Pero los festivales de Prades, que se celebran anualmente desde 1950, tendrán que interrumpirse! El comité norteamericano que los financiaba no quiere seguir renovando los contratos a los artistas. Entonces, Martita escribe a los músicos más célebres del mundo, y todos, Menuhin, Horszowski Oistrakh, Diskau, Cortot, Dupré, Stern, Victoria de los Angeles, Sukin, Kempff, responden: "Vendremos y no os preocupéis por el dinero". Gracias a Martita -que cada vez pierda diez kilos, pero que, gracias a su vitalidad, los recupera enseguida- no ha dejado de reunirse en Prades la orquesta más prodigiosa del mundo, una vez por año. Este amor sublime de la muchacha por Pablo Casals hizo de ella su esposa en 1957. El matrimonio se celebró en San Juan, capital de Puerto Rico, donde una de las ciudades de la isla tomó, poco después, el nombre de Prades.

EL CREPUSCULO GLORIOSO

Casals se ha convertido en un habitante de la isla durante una parte del año, y la admiración de que es objeto, llegó a tal extremo que el gobernador tuvo que poner a su disposición el viejo fuerte de San Juan, con soldados de guardia, para que pudiese dedicarse a la musica con más tranquilidad Y Pablo Casals, rejuvenecido por Martita, ha recorrido de nuevo el mundo: un día tocaba para el presidente Kennedy en la Casa Blanca, pocos días más tarde tenía un concierto en Tokío, a continuación iba a "audicionar" los alumnos de su escuela de Zermatt en Suiza; los monjes de varios monasterios de Cataluña cantaban las obras de Pablo, y su más bella composición, "El Cant dels Ocells" (El Canto de los Pájaros) era interpretada por el carillón de Molitgles-Bains. En ese lugar, situado a pocos kilómetros de Prades, es donde el gran músico ha establecido su residencia después de su matrimonio.



Laboratorios de Color
ANSCO - AGFA - KODAK
Foto Linares Ltda.
Casilla 1300
Calle Colón 248 - La Paz

"PRESENCIA" ENTREGO PREMIOS A SUS LECTORES EN SANTA CRUZ

SANTA CRUZ-- (PRESENCIA) En sencilla ceremonia realizada en las oficinas regionales de PRESENCIA en Santa Cruz, fueron entregados los distintos premios con que fueron favorecidos varios lectores de este matutino en los concursos nacionales de Navidad y Bibliomanía.

El gráfico muestra al señor Walter Porras Barbery, cumplido funcionario de la empresa petrolera Bolivian Gulf Company y dirigente laboral de esa misma compañía, en momentos en que recibe el premio navideño correspondiente al No. 39457, consistente en una caja de Jabón "Patria", de manos de nuestro agente de Ventas Victor Rivero.

También recibieron en esta misma oportunidad sus respectivos premios, los señores Carmelo López Céspedes, figura notable del deporte local, que fue favorecido con cinco quintales de azúcar "La Bélgica" con el No. 35835, y el señor Enrique Mendivil con el No. 38158, una olla a presión turbo.

Oscar Valenzuela Gil, que ganó en el Concurso de Bibliomanía No. 30, recibió de manos del corresponsal de PRESENCIA en Santa Cruz, el premio donado por la firma Sidec Overseas (Bolivia) Ltda, por valor de 600 mil bolivianos.

Todos los premiados, a tiempo de recibir sus premios, agradecieron a PRESENCIA y las firmas auspiciadoras de estos concursos, por la oportunidad que se brinda a los lectores de este diario, de probar la suerte en certámenes que llevan el sello de la seriedad en sus realizaciones.



El gráfico muestra al señor Wálter Porras Barbery (izquierda), funcionario de la empresa petrolera Bolivian Gulf Company y dirigente laboral en la misma compañía, en momentos de recibir de manos de nuestro Agente de Ventas Víctor Rivero, el Aguinaldo de la Fábrica de Jabones Patria consistente en un cajón de productos "Patria", correspondiente al No. 39457 de nuestro sorteo anual "Aguinaldos de Presencia y sus Anunciadores".

Empresa Nacional de Ferrocarriles

(Segundo Llamamiento)
UNA VAGONETA TIPO "JEEP"
(SEGUN ESPECIFICACIONES)
CONVOCATORIA A PROPUESTAS Nº 1. 1-66

Se anunció en Potosí la construcción de importante represa en Muyuquiri

Potosí, PRESENCIA.- En fuentes bien informadas hacen saber que la Dirección Nacional de Riegos, ha dado favorable acogida a la construcción de la represa en la playa de "Muyuquiri" que se encuentra a unos 35 kilómetros antes de llegar al pueblo de Camargo, sobre la carretera panamericana que pasa por la región, tomando en cuenta la prioridad de obras de riego.

Para verificar tanto la necesidad, importancia y factibilidad de la obra mencionada estuvieron en el mismo lugar de la playa y lugares adyacentes el Ing. Rubén Fernández, Jaime Arauco y N. Cabero, para a su vez, revisar un estudio que anteriormente se había efectuado, y que en vista de las ventajas del lugar apropiado, el caudal de agua y otros factores favorables informaron que la construcción de la represa será una realidad que beneficie con su riego a las comunidades campesinas de las regiones de Tacaquira, Huancarani, Asuri, Potrero Tokomayo, El Purón y otros.

Conforme a los detalles dados, en el presente año se ejecutará una pantalla de dique que cerrará la boca o cañadón llamado "Kullcu", con una altura de 20 metros, en base a piedra y mortero de cemento, comprendiendo el mismo, un desarenador y un vertedor. Como obras adicionales, igualmente serán construidos dos muros de aproximadamente 80 metros, en una obra por la que pasa la carretera panamericana Potosí-Tarija, y otro tercer muro adicional con su respectivo vertedor. Según los cálculos hechos, la represa embalsará aproximadamente dos millones quinientos mil (2 500.000) metros cúbicos de agua, ya que la capacidad de afluencia de aguas del tranquilo y pequeño río de Muyuquiri puede alcanzar a 20.000.000 de metros cúbicos. Igualmente se consideró la posibilidad futura de efectuar reservaciones de agua río arriba. En la actualidad, según informes, se están efectuando trabajos de aforo para conseguir la posibilidad de aprovechamiento simultáneo de las aguas, para generar energía eléctrica para el Valle de Camargo. Se calcula que los trabajos serían concluidos en su primera fase hasta el mes de diciembre del año en curso.

En forma global se ha calculado el costo de la obra en la suma de 700.000 $b. incluyendo el valor aproximado de las indemnizaciones por expropiación de aproximadamente 12 hectáreas de tierra que deben quedar sumergidas. Esto da posibilidad que todos los trabajos sean encarados en sus costos por la Dirección Nl. de Riegos, sin necesidad de recurrir a préstamos especiales.

Como es obvio, las comunidades campesinas, agricultores de la región que constituyen centenares de familias, al considerar los beneficios de la represa de Muyuquiri, se encuentran entusiastas para colaborar incluso con mano de obra. Pues, es de considerar la descartada importancia de la obra, si se toma en cuenta la sequedad de todo el cañadón de Cinti que como este año viene sufriendo grave escacez de agua con enormes perjuicios a la industria vitivinícola y la agricultura en general; con los riegos emergentes de la futura represa, la superficie de cultivos por lo menos será triplicada, lo que significa una promoción de desarrollo e incremento económico a Nor Cinti para el departamento de Chuquisaca, y la provisión de productos a los mercados de consumo nacional que podrán disfrutar de los codiciados productos de Cinti Camargo.

LABOR EDUCATIVA DE UN SACERDOTE BOLIVIANO

Por Francisco Merlino

A los ocho Km. de Cochabamba sobre el camino carretero de Quillacollo a Cochabamba se encuentra el Instituto de Educación Rural a Cargo de la Comisión Diocesana de Acción Católica Rural, fundado el 11 de Mayo de 1958 por el presbítero P. Alberto Guizada con la colaboración de la Srta. Teresa Torrico primera presidenta diocesana de la A.C.R. y actualmente presidenta nacional.

UN SACERDOTE BOLIVIANO

Padre Alberto Guizada es uno de los tantos sacerdotes bolivianos que trabajan silenciosa y tenazmente para el bien de su pueblo en la línea más fiel al espíritu auténticamente apostólico.

Antes de empezar la obra P. Guizada fue a Chile para conocer los adelantos en la educación rural, sin perder de vista el ambiente de su país y sin querer trasplantar indiscriminadamente, como pasa a menudo, métodos y técnicas foráneas y menos aún obedecer a otras finalidades que no sean las de un servicio evangélico. "Prefiero la libertad de una auténtica labor apostólica, me dijo P. Guizada, a cualquier ayuda que comprometa esta libertad".

Con una sencillez, que me ha conmovido, P. Guizada me hizo el honor de compartir con él un modesto almuerzo junto a sus colaboradores y unos campesinos. Todos alrededor de la mismá mesa sin manteles, como acostumbra la gente del campo. No me escapó este detalle tan significativo. P. Guizada aún en su manera de vivir, sin falsas posturas, sino con una naturalidad, se pone al nivel de la gente que tanto quiere y por la cual dedica toda su vida: el campesinado. Durante el almuerzo fui averiguando los alcances de su obra. Lo que él busca en ofrecer en el Instituto un lugar apropiado donde acoger a los jóvenes del campo para ofrecerles el servicio de una formación que sirva a su vida en todos los aspectos; en la parte espiritual y en la promoción humana del hombre y la mujer del campo. La preocupación del P. Guizada es la de realizar esta promoción de de manera tal de no desarraigar al campesino de su ambiente y al mismo tiempo ponerle en condición de encontrar la orientación necesaria para elevar el nivel de su vida. Por esta razón organiza encuentros, seminarios, jornadas y especialmente cursillos para líderes. Estos cursillos tienen quince días de duración y son mixtos: de varones y mujeres. Una estadía más larga podría alejar psicológicamente a los jóvenes de su ambiente. La presencia de varones y mujeres establece un ambiente natural de convivencia en el Instituto sin darle el aspecto de un internado. A los varones se les capacita en los métodos más técnicos de la agricultura con enseñanzas a su alcance y en el ámbito de sus posibilidades. A las mujeres se les enseña economía doméstica, corte y confección. La parte técnica viene integrada con el aspecto humano con clases de orientación en la higiene, los primeros auxilios y las relaciones sociales. La formación religiosa viene a culminar el plan educativo siempre con un método que no descuida la idiosincrasia de quien vive en el campo. Por ello la misma Capilla está adornada sencillamente según el estilo de la Iglesia del campo.

ORGANIZACION DEL INSTITUTO.-

El Instituto de Educación Rural abarca un área de siete hectáreas, donde una parte sirve de experimento de cultivos, y otra parte es ocupada por cuatro construcciones cocina, comedor y dormitorios; un gran salón con dentro 25 máquinas de costura y tres telares; la capilla con una pieza al lado con botiquín de medicinas; la central de la radio San Rafael. Los dormitorios son con camas muy modestas al estilo campesino; en la cocina son campesinas las que atienden, preparando cominda sana y abundante En el salón donde se reúnen los alumnos se leen carteles escritos por los mismos campesino que tienen siempre referencia a la dignidad del hombre y de la mujer campesinos. La radio San Rafael es un valioso instrumento de contactos con las comunidades campesinas y sirve de enlace entre el Instituto y los egresados que han vuelto a sus hogares. Cada día la radio transmite la hora rural; una media hora en la mañana de 6 a 6 y 30 y en la tarde de 8 y 30 a 9, en la cual se dan consejos y orientaciones a los campesinos para el cultivo, el cuidado de los animales y todo lo que pueda ser útil en una determinada estación. Cada primer sábado del mes, representantes de las distintas comunidades se reúnen en el Instituto para dialogar con el P. Guizada y sus colaboradores a fin de orientar las trasmisiones y hacer presente las necesidades de las comunidades rurales. La radio, con sus trasmisiones diarias, mantiene un contacto permanente y vivo con la población campesina con programas variados de música y de informaciones religiosas, culturales y domésticas.

Discuten la proporción en que cañeros privados participarían en propiedad del Ingenio Guabirá

SANTA CRUZ,-- (PRESENCIA) Se ha evidenciado que existe la decisión en los cañeros orientales por participar en la propiedad el Ingenio Azucarero estatal de Guabirá, existiendo, empero, alguna diferencia de opiniones respecto al número de acciones que deben comprarse. Mientras que la Cooperativa Integral de Cañeros "24 de Septiembre", que dirige Napoleón Hurtado propugna que se tome el 51 por ciento del total de las acciones del ingenio, por otro lado, la Asociación de Cañeros de Guabirá, liderizada por Edmundo Roca Vaca-Diez, sugiere que deben comprarse solamente un 49 por ciento de dichas acciones.

Ambas corrientes entrarán, en el curso de estos días en discusiones con sus afiliados, a fin de llegar a un entendimiento, consiliando extremos que llevarán a los cañeros a conclusiones definitivas.

Es mente del gobierno de la Junta Militar canalizar hacia la iniciativa privada las actividades del ingenio azucarero estatal de Guabirá, para dar al traste con los problemas que ha tenido que cargar sobre sus hombros la institución gubernamental.

SIGUEN LAS DIFICULTADES

Los recursos entregados por el Presidente Ovando a los cañeros en oportunidad de su última visita, no han resuelto del todo el problema económico que agobiaba a los proveedores de materia prima de la industria azucarera nacional.

Se alega que resultaron escasos dichos recursos por efecto--arguyen-- de "una mala información".

Las deudas de los cañeros ascienden a tres mil ochocientos millones y no 802 millones como se dijo erróneamente al gobierno.

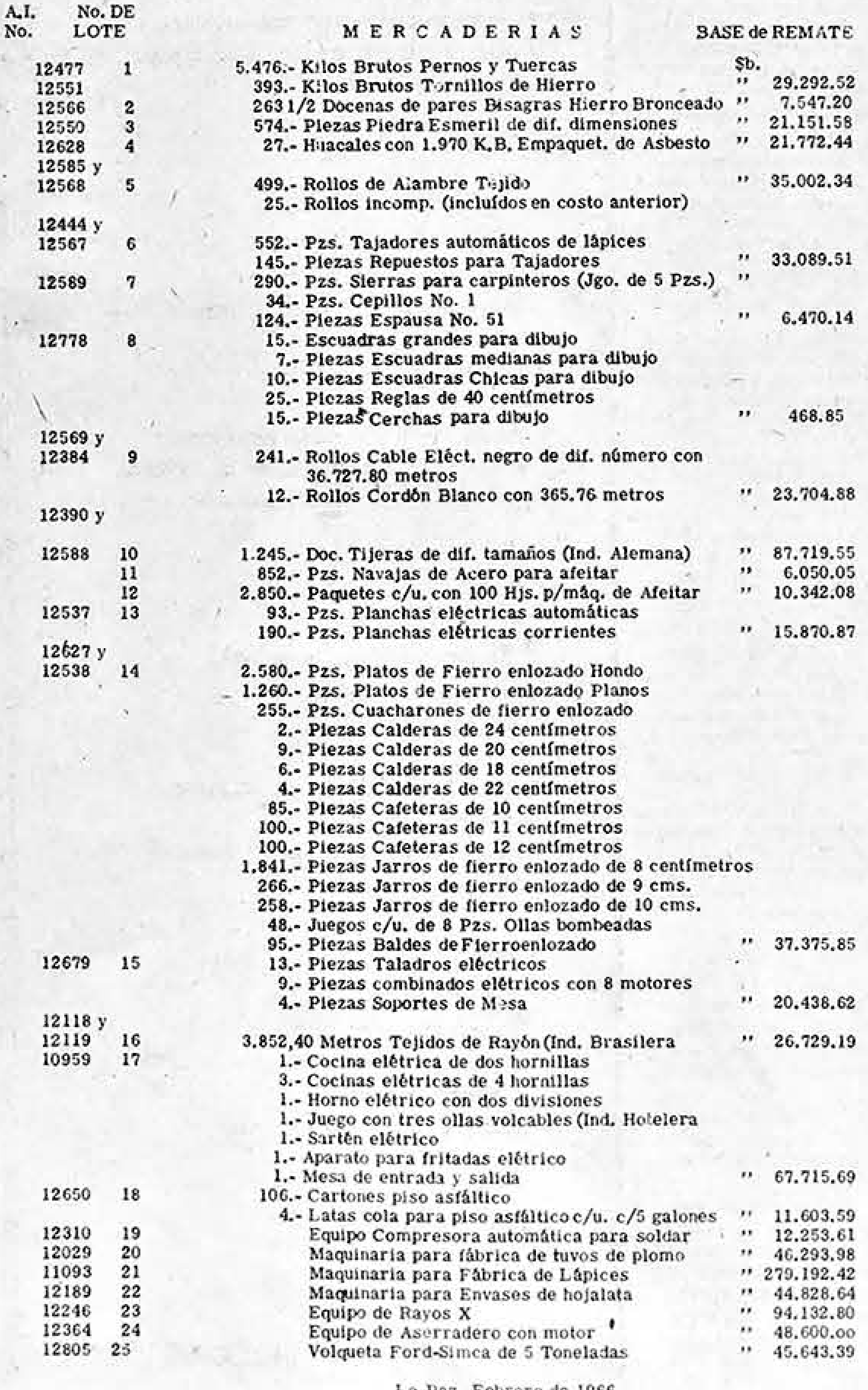
El Presidente Ovando entregó mil millones de bolivianos a los cañeros, de lo que 800 millones se pagaron a los cañeros y 200 millones han sido entregados al ingenio para el mantenimiento de máquinas.

El préstamo de 750 mil dólares ofrecido para los cañeros, no benefició a los cañeros, por el Banco los retuvo para cubrir deudas de la CBF con la entidad bancaria.

EN EL CARNAVAL DE ORURO FUERON APLAUDIDOS LOS "HUACATOKHORIS"



La presentación en la entrada del Carnaval de Oruro, del conjunto paceño "Los Huacatokhoris" alcanzó marcado éxito. Según el diario "La Patria" de esa ciudad la muchedumbre entusiasta aplaudió a los integrantes del conjunto, gritando "Viva La Paz". La señora Josefa Vélez O. que aparece en el gráfico, auspició y dirigió la presentación del conjunto paceño con medios propios de sus integrantes. La cooperación de la Dirección de Turismo fue expresada en el pago de pasajes de ida y vuelta.



Comisión Liquidadora de Acreditivos

AVISO DE REMATE CON LA REBAJA DE LA PRIMERA DECIMA

Con las facultades conferidas por Resolución Suprema No. 129467 de fecha 1o. de Septiembre de 1965, se pone en conocimiento del comercio, industria y público en general, el remate de mercaderías importadas mediantes acreditivos de los Convenios Boliviano-Alemán, Boliviano-Brasileño y otros, que se efectuará el día martes 1o. de Marzo a horas 14, (2 de la tarde) en los almacenes del Banco Central de Bolivia situados en el Alto de La Paz, sujeto a bases y condiciones determinadas en la publicación de fecha 5 del pte. mes.

Las mercaderías, equipos y maquinarias para fábricas, se hallan a disposición de los interesados en los almacenes citados anteriormente.

A.I. No.	No. DE LOTE	MERCADERIAS	BASE de REMATE
12477	1	5.476.- Kilos Brutos Pernos y Tuercas	$b.
12551		393.- Kilos Brutos Tornillos de Hierro	" 29.292.52
12566	2	263 1/2 Docenas de pares Bisagras Hierro Bronceado	" 7.547.20
12550	3	574.- Piezas Piedra Esmeril de dif. dimensiones	" 21.151.58
12628	4	27.- Huacales con 1.970 K.B. Empaquet. de Asbesto	" 21.772.44
12585 y			
12568	5	499.- Rollos de Alambre Tejido	" 35.002.34
		25.- Rollos incomp. (incluídos en costo anterior)	
12444 y			
12567	6	552.- Pzs. Tajadores automáticos de lápices	"
		145.- Piezas Repuestos para Tajadores	" 33.089.51
12589	7	290.- Pzs. Sierras para carpinteros (Jgo. de 5 Pzs.)	"
		34.- Pzs. Cepillos No. 1	"
		124.- Piezas Espausa No. 51	" 6.470.14
12778	8	15.- Escuadras grandes para dibujo	
		7.- Piezas Escuadras medianas para dibujo	
		10.- Piezas Escuadras Chicas para dibujo	
		25.- Piezas Reglas de 40 centímetros	
		15.- Piezas Cerchas para dibujo	" 468.85
12569 y			
12384	9	241.- Rollos Cable Eléct. negro de dif. número con 36.727.80 metros	"
		12.- Rollos Cordón Blanco con 365.76 metros	" 23.704.88
12390 y			
12588	10	1.245.- Doc. Tijeras de dif. tamaños (Ind. Alemana)	" 87.719.55
	11	852.- Pzs. Navajas de Acero para afeitar	" 6.050.05
	12	2.850.- Paquetes c/u. con 100 Hjs. p/máq. de Afeitar	" 10.342.08
12537	13	93.- Pzs. Planchas eléctricas automáticas	
		190.- Pzs. Planchas eléctricas corrientes	" 15.870.87
12627 y			
12538	14	2.580.- Pzs. Platos de Fierro enlozado Hondo	
		1.260.- Pzs. Platos de Fierro enlozado Planos	
		255.- Pzs. Cucharones de fierro enlozado	
		2.- Piezas Calderas de 24 centímetros	
		9.- Piezas Calderas de 20 centímetros	
		6.- Piezas Calderas de 18 centímetros	
		4.- Piezas Calderas de 22 centímetros	
		85.- Piezas Cafeteras de 10 centímetros	
		100.- Piezas Cafeteras de 11 centímetros	
		100.- Piezas Cafeteras de 12 centímetros	
		1.841.- Piezas Jarros de fierro enlozado de 8 centímetros	
		266.- Piezas Jarros de fierro enlozado de 9 cms.	
		258.- Piezas Jarros de fierro enlozado de 10 cms.	
		48.- Juegos c/u. de 8 Pzs. Ollas bombeadas	
		95.- Piezas Baldes de Fierroenlozado	" 37.375.85
12679	15	13.- Piezas Taladros eléctricos	
		9.- Piezas combinados elétricos con 8 motores	
		4.- Piezas Soportes de Mesa	" 20.438.62
12118 y			
12119	16	3.852,40 Metros Tejidos de Rayón (Ind. Brasilera	" 26.729.19
10959	17	1.- Cocina elétrica de dos hornillas	
		3.- Cocinas elétricas de 4 hornillas	
		1.- Horno elétrico con dos divisiones	
		1.- Juego con tres ollas volcables (Ind. Holelera	
		1.- Sartén elétrico	
		1.- Aparato para fritadas elétrico	
		1.- Mesa de entrada y salida	" 67.715.69
12650	18	106.- Cartones piso asfáltico	
		4.- Latas cola para piso asfáltico c/u. c/5 galones	" 11.603.59
12310	19	Equipo Compresora automática para soldar	" 12.253.61
12029	20	Maquinaria para fábrica de tuvos de plomo	" 46.293.98
11093	21	Maquinaria para Fábrica de Lápices	" 279.192.42
12189	22	Maquinaria para Envases de hojalata	" 44.828.64
12246	23	Equipo de Rayos X	" 94.132.80
12364	24	Equipo de Aserradero con motor	" 48.600.00
12805	25	Volqueta Ford-Simca de 5 Toneladas	" 45.643.39

La Paz, Febrero de 1966.

COMISION LIQUIDADORA DE ACREDITIVOS

un libro sensacional de

VICTOR RUIZ

"Liberación Nacional!...

10. relatos ... vida americana.

Sumario:

Primera parte: Campesinos emancipados Democracia "sustancial". Nueva Clase. Exilados. "Plurima mortis imago". Independencia económica:

Segunda parte: Protección política. Educación fundamental. Evolucion jurídica y social. Moral familiar.

Edición limitada:
Corriente $b. 15. Especial $b.20

BANCO CENTRAL DE BOLIVIA

Departamento Bancario

NUEVA CONVOCATORIA A PROPUESTAS PARA LA VENTA DE EX-

NUEVA CONVOCATORIA A PROPUESTAS PARA LA VENTA DE EX-MADERERA "MARA S.A."

Habiéndose declarado desierta la anterior convocatoria, el Departamento Bancario del Banco Central de Bolivia, comunica nuevamente al público en general, la venta de la Fábrica de Artículos de Carpintería EX-MADERERA MARA S.A., sobre la suma de $b. 453.342.32, valor de adjudicación, que comprende el Inmueble y Maquinaria.

Los interesados en dicha compra, deben presentar sus Propuestas a la Gerencia del Departamento Bancario del Banco Central de Bolivia, en sobre cerrado con el Título "VENTA DE EX-MADERERA MARA S.A.", adjuntando la Boleta de Garantía del 0,5% del valor ofrecido, que será devuelta en caso de que el interesado no se hubiera favorecido con la adjudicación.

El plazo fenece el día viernes 4 de marzo del presente año.

Mayores informaciones serán proporcionadas por nuestro Ingeniero Industrial Sr. Walker Salinas en la Secc. Créditos e Informes del Departamento Bancario.

La Paz, 11 de Febrero de 1966.



FONDO DE CULTURA ECONOMICA

Presenta:

edición preparada por oskar lange

problemas de economía política del socialismo

fondo de cultura económica

Pedidos a LIBRERIA EDITORIAL "JUVENTUD"
AV. CAMACHO 1289 - Esq. COLON

Mesa redonda de comercialización concluyó sus labores aprobando varias conclusiones

Organizada por la Cámara Nacional de Industrias y con la participación de representantes de las Corporaciones y entidades públicas y representantes de un grupo de fábricas industriales, se ha realizado del 15 al 17 de este mes, la Mesa Redonda de Comercialización, cuyas principales conclusiones son éstas:

"1.- Conviene en que el desarrollo económico es esencial para el progreso del país, y por lo tanto, no sólo se debe formar una conciencia pública en ese sentido, sino movilizar todos los recursos humanos, técnicos y materiales dentro de una política sistemática, coherente y constante.

2.- La industria juega un papel preponderante en el proceso de desarrollo económico y por lo tanto la Mesa Redonda reconoce la necesidad de darle impulso sostenido, dentro de una política dinámica de promoción, fomento y estímulo, a reserva de que la industria nacional sirva a los fines del desarrollo económico y social.

3.- La Mesa Redonda ha tomado nota de las medidas de política económica dictadas por el Supremo Gobierno, sobre adquisición obligatoria de artículos de producción nacional por parte de las entidades públicas y de suspensión de concesiones de liberación de impuestos para importación de productos similares y declara su apoyo por considerar que tales medidas tienden a dar impulso a la expansión industrial del país.

4.- La Mesa Redonda considera que debe organizarse una comisión técnica para estudiar las condiciones de los factores de producción óptimas que permitan el mejor aprovechamiento de los recursos económicos del país.

5.- Se ha creado en el país una expectativa sobre la reforma del sistema tributario y se espera que se considere la necesidad de eliminar la tributación repetida y la superposición de gravámenes sobre un mismo producto. Asimismo, solicita el estudio tendiente a eliminar las cargas impositivas que gravan productos intermedios que son motivo de transformación en un sector o entre varios para su utilización como insumos y consiguiente transformación industrial.

6.- Solicitar al Supremo Gobierno que la política monetaria contemple la ampliación del margen de crédito bancario y la reducción de la tasa de intereses, que permita a la industria los medios financieros necesarios con destino a capital de operaciones para de esta manera posibilitar, en condiciones de precio y plazo, competir con productos similares de importación y reducir los precios de mercado.

7.- La Mesa Redonda de Promoción de Ventas expresa su complacencia por la nota 1/17/66 dirigida por el señor Ministro de Hacienda al señor Ministro de Economía Nacional, en sentido de reiterar el propósito de parte del Estado de adquirir manufacturas nacionales, y se adhiere a dichos planteamientos.

8.- El Supremo Gobierno ha dado pasos positivos para promover un desarrollo orgánico de la industria nacional con la dictación del Arancel Aduanero y con disposiciones legales que obligan a las entidades descentralizadas a la adquisición de productos nacionales para la satisfacción de sus necesidades. Para dar operabilidad a las medidas legales mencionadas se impone en personeros del Gobierno y de las entidades descentralizadas una actitud mental consecuente de modo que constituyan una obligación funcionaria ineludible la compra de artículos producidos en el país, dando paso al producto extranjero sólo en casos de insuficiencia comprobada de la industria nacional.

9.- La Mesa Redonda ha recibido con beneplácito la exhibición de muestras industriales que se ha hecho por parte de los participantes del sector privado, y reconoce que a través de las mismas se advierte un evidente progreso en la producción fabril nacional, en términos que, en general, se hallan a la altura de la producción extranjera.

10.- La Mesa Redonda reconoce también que ha existido hasta ahora un desconocimiento casi completo de las líneas de fabricación nacional, y atribuye ese hecho a la falta de comunicación, de relaciones comerciales, de propaganda, es decir a la puesta en marcha de programas modernos de comercialización, y en vista de ello, recomienda:

a) Que se adopten sistemas modernos de comercialización, con la ayuda y asesoramiento del Centro Boliviano de Productividad Industrial;

b) Que las empresas industriales presten atención y concurran a las licitaciones públicas, en todos los casos en que hayan llamamientos a propuestas;

c) Que presenten muestras, catálogos, listas de precios, a las entidades compradoras cuidando de que se mantengan al día;

d) Recomienda a las entidades públicas que hagan conocer sus listas o programas de compras a corto, mediano y largo plazo, si es posible, especificando cantidad, calidad y otras características que les convenga, a fin de orientar a la producción interna y prepararla para que a su vez prepare programas de producción.

e) Conforme se ha dejado constancia en la Mesa Redonda, las fábricas harán esfuerzo para acomodar sus líneas de producción a los requerimientos de la demanda especialmente en el campo de la industria textil y del calzado.

11.- La Mesa Redonda, con objeto de normalizar y moralizar la actividad comercial, conviene en que en ningún caso las corporaciones y entidades del Estado deben adquirir artículos y productos que no hubieran sido internados legalmente. Para el efecto, se exigirá certificados de inscripción a las Cámaras de Industria y comercio.

12.- La Mesa Redonda ve por conveniente que las empresas industriales pongan en práctica sistemas adecuados de ventas a plazos, y recomienda a las corporaciones públicas que tales sistemas sean observados rigurosamente a fin de no perjudicar financieramente a las empresas productoras.

13.- La Mesa Redonda reconoce que la comparación correcta de precios entre los productos importados y los nacionales debe hacerse colocando a ambos en igualdad de condiciones, ya sea calculado en los dos casos precios CIF, o precios pustos La Paz.



El gráfico muestra a una familia japonesa entreteniéndose con la televisión en casa. En 1953 comenzaron a funcionar estaciones televisoras en el Japón y la televisión en colores fue introducida en 1.960. Hasta fines de octubre de 1962, habían 12.087 aparatos de televisión distribuidos en los hogares japoneses.

Dr. CARLOS DORIA MEDINA G.

CIRUJANO OTORRINOLARINGOLOGO

Estudios de especialización realizados en Italia, España y Francia. Atiende de horas 14 a 18.- Telf. 22762 - Reserve hora.

Ayacucho Nº 208 -1er piso (Edificio Flores)

ALMANAQUE 1.966

Favoreciendo a nuestra distinguida clientela editamos un CARNET DE CLIENTE Y ALMANAQUE rogando pasar a recojerlo en nuestros Almacenes.

La Paz, 26 de Febrero de 1966

FREUDENTHAL & CIA LTDA.

Calle Potosí 967 - Casilla 794 - Teléfono 23655 -

MINISTERIO DE HACIENDA

DIRECCION GENERAL DE LA RENTA INTERNA
ADMINISTRACION NACIONAL DE LA RENTA

PROXIMOS VENCIMIENTOS PARA EL CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES TRIBUTARIAS A LA RENTA

Se comunica a los señores contribuyentes, que de acuerdo a disposiciones legales vigentes, el cumplimiento de próximas obligaciones impositivas vencen en las siguientes fechas:

lo. de MARZO

Pago del impuesto sobre Servicios Personales por la Gestión de 1965 a cargo de profesionales, comisionistas, corredores de comercio y artesanos por el ejercicio de la profesión libre. (mediante declaración en formulario 79 y anexos 111 y 121).

Impuesto Global Complementario por la Gestión de 1965 a cargo de profesionales, comisionistas y corredores de comercio (mediante declaración en formulario No. 81).

10 DE MARZO

Impuesto sobre Cerveza , Aguas Gaseosas y Bebidas para fábricas que posean contómetros mecánicos por movimiento del mes de febrero de 1966.

Pago del impuesto sobre Servicios Personales de Empleados y personas que trabajan en relación de dependencia, por el mes de febrero, a cargo de Agentes de Retención.

11 - 21 y 31 DE MARZO

Impuesto sobre Espectáculos Públicos de cinematógrafos, por el expendió de boletos de entradas de los diez días anteriores a sus vencimientos.

15 DE MARZO

Impuesto sobre Ventas y Servicios del comercio, industria, empresas y locales y servicios por el bimestre Enero-Febrero.

30 DE MARZO

Presentación de Balance de ejercicio por la Gestión de 1965 y pago del impuesto sobre utilidades comerciales, industriales, bancarias y de servicios, mediante declaración en formulario No. 80 y anexos.

Pago del impuesto Global Complementario, por la Gestión de 1965 a cargo de comerciantes, industriales, empresarios, accionistas o socios que obtienen dividendos.

Se recomienda cancelar dichos impuestos en las oficinas de recaudación de la Renta, dentro del término hábil a fin de evitar el pago de penalidades señaladas por Ley.

La Paz, 24 de Febrero de 1966.

LA DIRECCION
DEPTO. RELACIONES PUBLICAS

CELEBRANDO



SIRVIENDO CALIDAD

EN BOLIVIA





PREMIAMOS ESTA SEMANA LA PREFERENCIA DE



Señor RUFO DURAN,
Víctor Sanjinés s/n
UNA SECADORA



Sra. VILMA GALINDO DE FOTUN
Estados Unidos 1256
UNA RADIO



JOB GARCIA ARCE
México 1822
UN TOCADISCOS

Y cientos de personas premiadas con lindos vasos de COCA-COLA

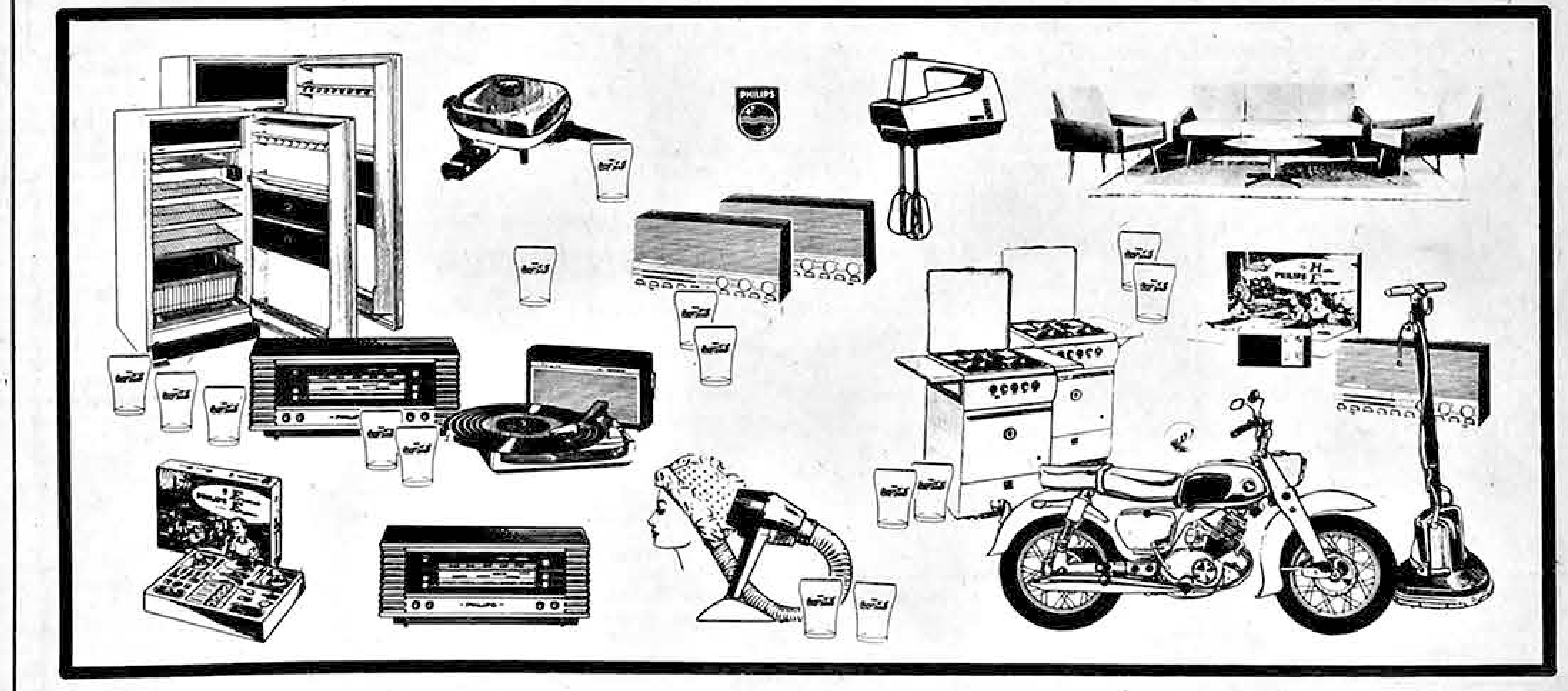
¡ GANE UD. TAMBIEN FABULOSOS PREMIOS !

SIN SORTEOS
SIN CUPONES

Gratis...Miles de premios para toda la familia



VEA QUE FACIL ES: Busque debajo del corcho de las tapitas de Coca-Cola y Fanta los 'Microvales' o la marca con el nombre de su regalo. Venga con su Microvale o Tapita Marcada a la Planta Embotelladora y recoja inmediatamente su premio.
Siga prefiriendo 'COCA-COLA' y 'FANTA', reclame sus tapitas y obtenga prácticos regalos para su hogar.



VASCAL S. A. N. ACOSTA No. 556 EMBOTELLADORES AUTORIZADOS

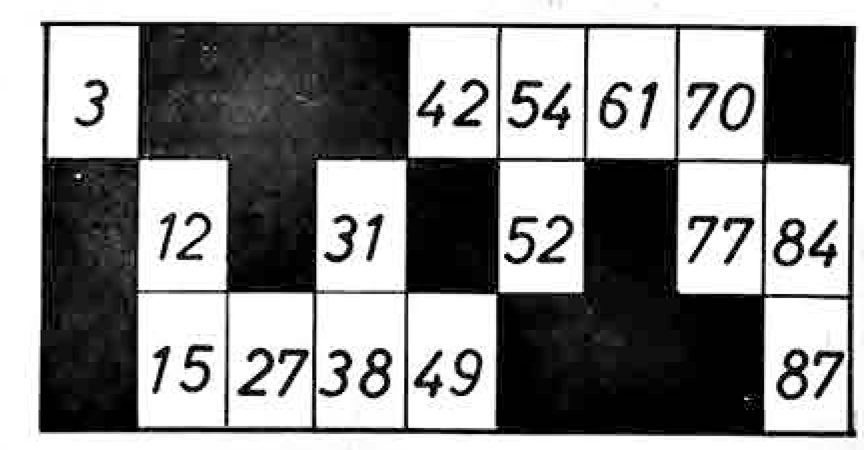


PRESENCIA RADIO MENDEZ

BINGO EN DOMINGO



6  800000 Bs. EN PRODUCTOS



3				42	54	61	70	
	12		31		52		77	84
	15	27	38	49				87

5  800000 Bs. EN PRODUCTOS

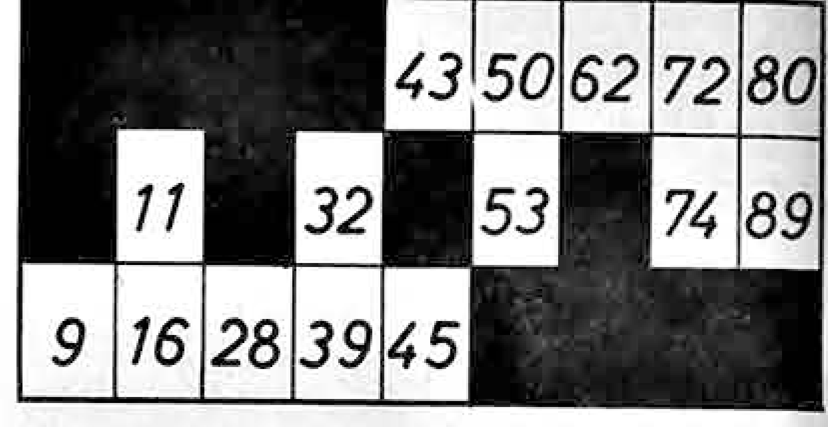
	10		33	40	53		74	
6	13	23				64		82
8			37		59	68	79	

1 PLASTIX

UNA VAJILLA COMPLETA

	12		30		52	61	73	
1				40	55		75	82
	18	25	35	44				90

7 PHILIPS 800000 Bs. EN PRODUCTOS



				43	50	62	72	80
	11		32		53		74	89
9	16	28	39	45				

8 PHILIPS 800000 Bs. EN PRODUCTOS

			34	44	51	63		81
4		24	33				71	85
	17	29		46		69	78	

PHILIPS

SIMBOLO UNIVERSAL DE CONFIANZA

BASES DEFINITIVAS

BINGO EN DOMINGO
POLLA DEL BINGO

1.- Utilice los "cartones" del BINGO que se publican en ésta página para jugar con cualquiera de ellos o con todos a la vez.

2.- Sintonice RADIO MENDEZ en 680 kcs. hoy y todos los domingos a Hs. 21 donde se cantarán los números del BINGO conforme van saliendo. Números con los que deberá ir llenando sus cartones.

3.- Apenas se llene uno de ellos, el animador de BINGO EN DOMINGO dirá "BINGO". Inmediatamente siga sus instrucciones para ganar cualquiera de los cuatro tipos de BINGO.
1.- TELEFONICOS
2.- POPULAR DE LOS BARRIOS
3.- DE LA SUERTE
4.- DEL INGENIO.
Estas cuatro diferentes modalidades de BINGO EN DOMINGO, dan la oportunidad para que todos puedan participar en este gran entretenamiento dominical, sin necesidad de poseer teléfono.

4.- Para cada cartón habrá un solo ganador, que será el primero en cumplir los requisitos determinados.

5.- Los premios serán entregados el sábado siguiente al BINGO
6.- La lista de ganadores, será publicada en PRESENCIA todos los días MARTES.

7.- Los cupones de los "cartones" correspondientes al BINGO DE LA SUERTE y DEL INGENIO, se recibirán hasta las 18.oo horas del jueves siguiente. El sorteo se efectuará los VIERNES a las 20.30.

POLLA DEL BINGO

1.- La POLLA es un complemento de BINGO EN DOMINGO cuyo objetivo es permitir la participación en la alternativas del BINGO a todos los oyentes de RADIO MENDEZ y lectores de PRESENCIA, en la ciudad e interior del país.

2.- Tres veces por semana, PRESENCIA publica el CUPON DE LA POLLA DEL BINGO.- Recórtelo y llene las OCHO casillas, indicando el orden en que cree saldrán los OCHO cartones que se jugarán el DOMINGO SIGUIENTE.

3.- Para este objeto cada cartón del Bingo, y durante el desarrollo del mismo, siempre se dirá EL NUMERO DEL CARTON premiado. El orden correlativo de salida de los OCHO cartones en juego, determina la formación numérica de la POLLA.

4.- Semanalmente la POLLA juega MIL PESOS BOLIVIANOS EN PRODUCTOS PHILIPS, o QUINIENTOS PESOS BOLIVIANOS en EFECTIVO. De no existir ganador, los premios se acumulan para el siguiente domingo, siempre en la misma proporción.

5.- En caso de no haber ganador, se destina 250 pesos bolivianos, para la aproximación más cercana.
cercana.

6.- La aproximación será tomada sobre la base de la persona que hubiera acertado el orden de salida de los SEIS primeros cartones. Si nadie hubiese acertado en los SEIS primeros, se tomará como base LOS CINCO PRIMEROS, y así sucesivamente.

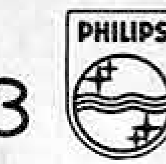
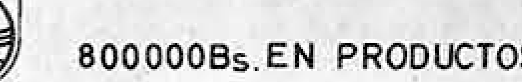
7.- En caso de existir más de un ganador, se procederá a sorteo.

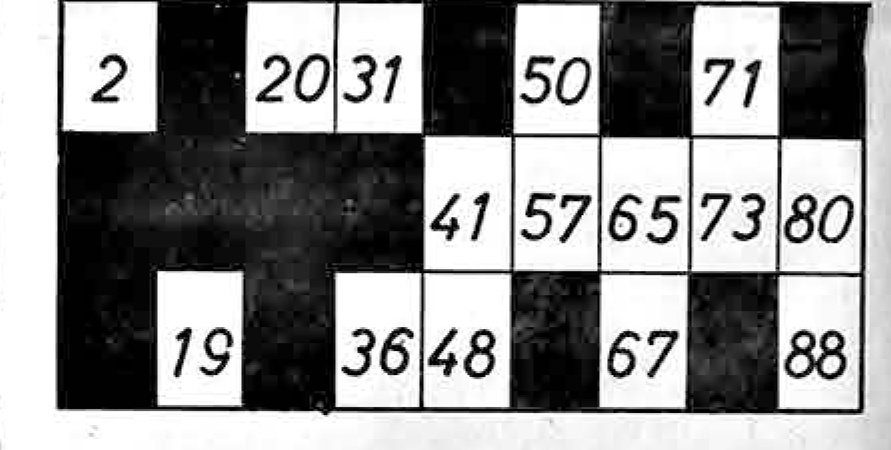
8.- Los cupones de la POLLA deberán ser enviados a PRESENCIA o Radio MENDEZ, hasta el medio día del sábado anterior al BINGO, donde serán fechados. Los cupones que llegaran con retraso, entrarán en el juego de la semana siguiente.

9.- La fecha marcada en cada cupón, a su llegada, es la única válida para habilitarla dentro de la POLLA.

10.- El cupón de la POLLA lleva un duplicado. Talón que sirve para su control, personal, pero que no sirve de prueba para reclamos sobre el premio. A este efecto, lo único válido es el cupón debidamente llenado y depositado en PRESENCIA O RADIO MENDEZ.

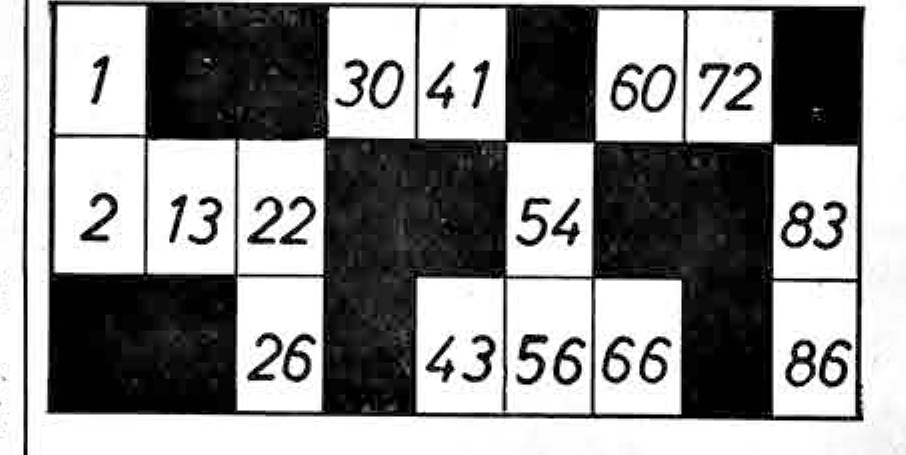
11.- Los cupones con raspaduras, correcciones o alteraciones serán invariablemente rechazados.

3  



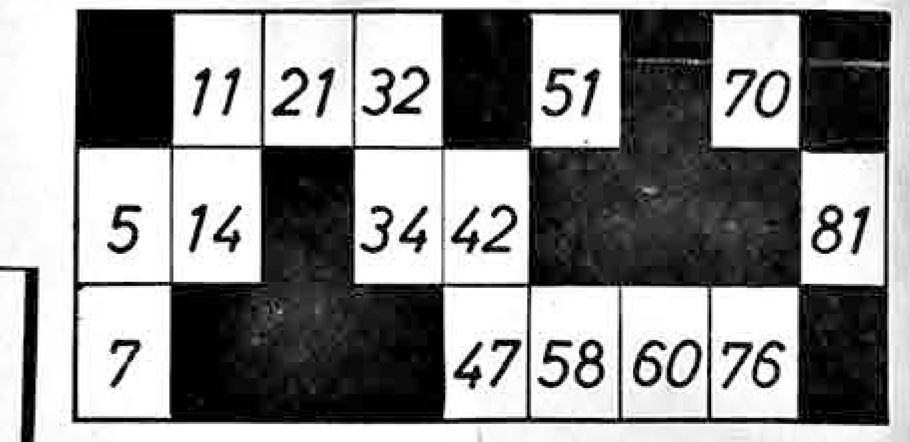
2		20	31		50		71	
				41	57	65	73	80
	19		36	48		67		88

2 PHILIPS 800000 Bs. EN PRODUCTOS



1			30	41		60	72	
2	13	22			54			83
		26		43	56	66		86

4 PHILIPS 800000 Bs. EN PRODUCTOS



	11	21	32		51		70	
5	14		34	42				81
7				47	58	60	76	

CUPON POLLA BINGO

Si hoy, en el sorteo de los cupones de Polla, no sale el premio de $b. 3.350, el próximo domingo 6 de marzo se jugarán:

4.300 $ b.

CUPON POLLA BINGO

PRESENCIA - RADIO MENDEZ

NOMBRE COMPLETO...

DIRECCION...

LOCALIDAD...

Presiento que el orden numérico de los 'cartones' del próximo BINGO será:

RADIO MENDEZ

HS 21